

## Lebenslauf – Roberto Barbotti

**Roberto Barbotti (\*1991)** weiss das Publikum durch sein abwechslungsreiches Repertoire mit der Harfe stets zu begeistern. Von Barock über Romantik bis hin zu moderner Musik und keltischer Volksmusik – dem Repertoire sind keine Grenzen gesetzt. Geboren und aufgewachsen in Langenthal (BE) besucht Barbotti im Alter von 7 Jahren erstmals den Harfenunterricht bei Jadwiga Okon Halicka. Mit 12 Jahren wechselt er den Unterricht zu Christine Strahm und später zu Blathnaid Fischer-Fuhrer. Beide Lehrpersonen prägten seine Ausbildung auf der Pedalarharfe massgeblich. Nach seiner Ausbildung zum Kaufmann mit Berufsmaturität bei der Stadtverwaltung Langenthal wird Roberto Barbottis Leidenschaft für die Musik und die Harfe immer stärker, sodass er sich für ein Musikstudium entscheidet. Seine Studien führen ihn von 2012 bis 2017 an die Hochschule Luzern – Musik, wo er sein Master of Arts in Musikpädagogik bei Xenia Schindler und Anne Bassand abschliesst. Es folgt ein Studium Master of Arts in Performance an der FHNW Musik in Basel bei Sarah O' Brien. Dieses schloss Barbotti im Juni 2019 erfolgreich ab. Verschiedene Meisterkurse, unter anderem bei Petra van der Heide und Isabelle Perrin runden sein musikalisches und harfenistisches Können ab. Roberto Barbotti ist in verschiedenen Orchestern - darunter das Orchester der Lucerne Festival Academy, das 21st century Orchestra und die Operetten Sursee und Arth - als Zuzüger tätig. Er ist zurzeit wohnhaft in Basel und unterrichtet an der Musikschule Region Thun und an der Musikschule Worblental/Kiesental in Worb.

